

AUTRE CHOSE EST POSSIBLE #3*Appel à textes francophones
à destination de la marionnette***LE MANIFESTE**

Au théâtre, il s'agit de représenter le réel avec des comédien.ne.s. Le théâtre est un examen, il ausculte nos Humanités. Avec la marionnette, AUTRE CHOSE EST POSSIBLE. Manifestement, il y a plein de chemins pour arriver en marionnette. Et cela depuis fort longtemps, et partout. La marionnette est là depuis le début, dans les grottes préhistoriques, masques et rituels, amulettes, ombres. Quelle est-elle ? Elle est matière à qui l'on donne vie - souffle - pneuma (quand on apprend à manipuler, l'un des premiers exercices proposés est de donner une respiration à une boule de papier). Elle est matière qui raconte. Atomes, cellules, chair, bois, terre, articulations, tiges, lumières... Le marionnettiste joue, il crée ses poupées à l'image d'un monde qu'il veut raconter : c'est ce qui fonde la représentation. La marionnette se manifeste durant la représentation. Matière qui prend vie. La marionnette dépasse les contraintes du corps de l'acteur. Elle est possiblement tout.

La marionnette se manifeste aussi dans le silence, elle n'a pas besoin des mots pour raconter. La marionnette aime la rue, elle aime gueuler, frapper, elle peut faire ce que l'acteurice ne fera jamais. Elle est un art de l'action. L'auteur qui écrit pour la marionnette aime les didascalies. Il aime les ratures.

La marionnette a le même pouvoir que le plateau, elle est toujours plus forte que nous. L'auteurice qui écrit pour elle doit arriver au deuil joyeux de ses bons mots. Pris sur un plan d'horizontalité au carrefour des Arts qu'est la marionnette, son texte est l'embrayeur qui permet une créativité collective, et la sérendipité.

Le marionnettiste peut parler à sa marionnette, il fait partie de l'histoire, il est un personnage à qui l'on peut donner un éventail vertigineux de rapports dans le triangle marionnette - manipulateur - public.

La marionnette peut tuer son marionnettiste et inversement. La marionnette est l'art de la vie. Et de la mort. Elle est sacrée, depuis la nuit des temps. La boucle est bouclée. Auteurices, écrivez !

www.compagnielesenfantssauvages.org